

ELEMENTS DEVELOPPES DANS CET OUVRAGE :

- Le contexte historique, jacquaire et pèlerin, dans le département de l'Isère
- Les chemins de Saint-Jacques dans l'Isère, anciens et modernes.
- Confréries, pèlerins et hôpitaux dans l'Isère
- Le patrimoine jacquaire du diocèse de Grenoble-Vienne-les-Allobroges, peintures, sculptures et architecture
- Les reliques des saints Jacques
- La présence de la coquille dans le département

Autres titres dans la même collection :

AIN ARDECHE DROME LOIRE RHÔNE SAVOIE Hte-SAVOIE



Association Rhône-Alpes des Amis de Saint-Jacques

5 place Saint-Jean 69005 LYON

www.compostelleenrhonealpes.fr

Commission Histoire et Patrimoine

Disponible au prix de **16 €** (auquel il faut ajouter les frais de port)

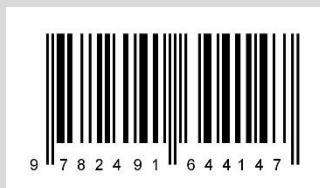
Les règlements par chèque (à l'ordre de ARA-ASJ) sont à adresser à :

Dominique MONTVENOUX

7 rue Bernard Vallot

69500 BRON

ara.guidesara@gmail.com



Pour un règlement par virement ou carte bleue :

<https://boutique.amis-st-jacques.org/achat-guides/>

Présence de saint Jacques en Isère (38)

Les pèlerins, les chemins et le patrimoine

"La foi et la confiance..."



Saint Jacques de Compostelle

Sculpture de Louis Gaillard en 1958

Eglise Saint-Jacques, Grenoble

Association Rhône-Alpes des Amis de Saint-Jacques

Patrice Bellet

Jean-Luc Penna

Jean-François Wadier

2022

Moirans

Saint Jacques le Majeur

Chapelle du château d'Érigny. Vitrail. Cet édifice a été construit en 1843 par Eugène de la Motte. Son descendant Bruno Delamotte héritier du château familial a fait restaurer cette chapelle en 2004.

Elle comporte un vitrail de Saint Jacques du XIX^{ème} s.

Saint Jacques y apparaît nimbé, portant sous son bras gauche un bâton de pèlerin aux allures de canne, et tenant de la main droite un livre. Présenté en pied, il s'insère entre deux colonnes de sept coquilles.



Roussillon

Saint Jacques le Majeur

Église Saint-Jacques-le-Majeur. Verrière. Un vitrail de A. Baron, verrier à Lyon au Chemin neuf, daté de 1885, représente aux pieds de la Madone, d'un côté saint Jacques et de l'autre le peuple chrétien dont un pèlerin avec sa gourde.

En dessous du vitrail principal, trois médaillons illustrent la vie de l'apôtre :

- L'appel de Jésus au pêcheur du lac de Tibériade (a),
- La Transfiguration de Jésus entre Moïse et Elie et à leurs pieds, Pierre, Jacques et Jean (b),
- La décapitation de Jacques (c).



96 pages – Poids 510 g

260 illustrations

Froges

Saint Jacques le Majeur et saint Jacques le Mineur

Église Sainte-Barbe. Cortège apostolique. Construite entre 1861 et 1867, cette église est ornée, dans la nef et le chœur, d'une série de statues des apôtres.

Le Majeur y apparaît d'une élégance raffinée. Il tient son chapeau coquillé devant lui tandis que son bourdon avec une Calebasse repose sur le sol entre ses pieds nus et s'appuie sur son épaule gauche en formant un angle.

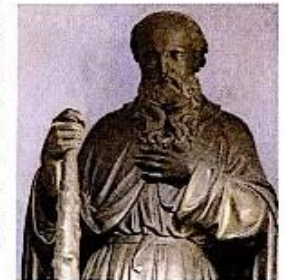
Pour sa part, le Mineur porte les attributs qui lui sont généralement accordés : le foulon de son martyre et dans la main droite un rouleau de papier qui évoque l'épître dont on dit parfois qu'il est l'auteur.



Goncelin

Saint Jacques le Majeur et saint Jacques le Mineur

Église Saint-Didier. Cortège apostolique. La construction d'un premier édifice s'est effectuée de 1297 à 1308. Il n'en reste que le clocher. L'église a été démolie en 1842, puis reconstruite et agrandie en 1849 avec les deux nefs latérales. Les murs du chœur actuel reposent, au levant, sur les anciennes fondations. La décoration peinte et les boiseries du chœur datent de cette période. Le 11 juin 1873, le père Raynaud bénissait les douze apôtres en fonte, grandeur nature, logées dans des niches aménagées dans les murs latéraux des deux nefs. Saint Jacques le Majeur est doté d'un grand bâton de marche qui évoque plus une crosse



épiscopale qu'un bourdon de pèlerin. Saint Jacques le Mineur empoigne de la main droite un foulon, une massue, son attribut habituel qui rappelle son martyre.